



CONTEST DI STREET ART TRACCE DI RESTANZA E MIGRAZIONI

Premessa

In un tempo in cui partire e restare non sono solo scelte geografiche ma gesti profondamente umani, l'Associazione Coopisa e il Comune di Laganadi desiderano aprire uno spazio di riflessione collettiva attraverso il linguaggio immediato e universale dell'arte urbana. Il contest di street art "Tracce di Restanza e Migrazioni" nasce con l'intento di raccontare, su un muro del paese, le storie visibili e invisibili di chi sceglie di restare, di chi è costretto a partire, di chi torna e di chi attraversa confini portando con sé frammenti di memoria e identità.

Laganadi, piccolo borgo posto a nord-est di Reggio Calabria, a dominio della Vallata del Gallico, diventa così una tela su cui imprimere un messaggio di appartenenza, di accoglienza e di continuità tra passato e futuro. Il murale che prenderà forma in occasione della quarta edizione del Festival delle Migrazioni Winter Edition, sarà il simbolo di una comunità che dialoga con il mondo e con sé stessa, celebrando la restanza come atto di resistenza e cura del territorio, e la migrazione come movimento vitale e umano.

Il progetto nasce dal desiderio di riflettere, attraverso l'arte urbana, sul legame con la propria terra, sul movimento delle persone e sulle scelte di chi resta o parte, costruendo ponti di senso tra identità, memoria e futuro. Il murale dovrà interpretare in modo originale il rapporto tra radici e cammini, appartenenza e apertura, raccontando le storie e le emozioni di un territorio che vive il confine tra restare e migrare.

Con questo spirito si invita la comunità artistica — locale, nazionale e internazionale — a partecipare al contest, contribuendo con la propria visione a costruire un racconto condiviso fatto di colori, segni e orizzonti aperti.

Dettagli tecnici

L'intervento artistico si svolgerà nel comune di Laganadi (RC), su una parete pubblica messa a disposizione dal Comune, selezionata per la sua visibilità e per il valore simbolico che riveste all'interno del paese. Le dimensioni esatte e le caratteristiche della superficie (materiale, esposizione, stato di conservazione) saranno concordate con il vincitore al momento della selezione, in modo da consentire eventuali adattamenti del progetto.

La realizzazione del murale è prevista per il 10 dicembre 2025, in occasione del Festival delle Migrazioni Winter Edition 2025 dal titolo appunto "Restanza e migrazioni", che si terrà dal 9 al 12 dicembre in diversi comuni della Città Metropolitana di Reggio Calabria.

I materiali di lavoro — come vernici, colori, pennelli, spray, supporti e strumenti di sicurezza — saranno forniti dall'organizzazione, in accordo con l'artista e in base alle necessità specifiche del progetto.

L'artista dovrà garantire l'utilizzo di prodotti idonei e resistenti, in linea con le buone pratiche di conservazione dell'arte murale. I materiali e le tecniche previste dovranno essere indicati in una scheda tecnica allegata al concept inviato per la selezione.

Qualora le condizioni meteorologiche o tecniche lo rendessero necessario, sarà possibile concordare con l'organizzazione giornate aggiuntive per completare l'opera.

Modalità di partecipazione

Gli artisti interessati dovranno inviare entro le 23.59 del 24 novembre 2025 all'indirizzo email **contest.coopisa@gmail.com** la seguente documentazione:

- ALL. A Domanda di partecipazione
- Breve biografia artistica / portfolio (max 2 pagine, con foto di opere precedenti);
- Bozza o concept visivo del murale proposto (schizzo, illustrazione o mockup digitale);
- Descrizione del progetto (max 1000 battute), con riferimento al tema "Restanza e Migrazioni";



- Contatti (email, telefono, eventuale profilo Instagram o sito web).
- CV
- Documento di identità

Partecipanti ammessi

Il contest è aperto a street artist, muralisti, illustratori e creativi provenienti da tutto il territorio nazionale e internazionale, senza limiti di età. Possono partecipare artisti singoli o collettivi, purché venga individuato un referente unico che si assumerà la responsabilità dei rapporti con l'organizzazione e della realizzazione dell'opera.

La partecipazione è libera e non prevede quote di iscrizione. È richiesta un'esperienza minima nella realizzazione di opere murali, graffiti, installazioni o progetti di arte pubblica, comprovata da un portfolio di lavori precedenti. Non è necessaria la residenza in Calabria, ma sarà data particolare attenzione, in sede di valutazione, ai progetti capaci di dialogare con la storia, la comunità e il paesaggio del territorio.

Sono ammessi anche studenti di accademie d'arte o scuole di grafica e design, purché dimostrino competenze adeguate alla realizzazione del murale. Non possono partecipare i membri della giuria o soggetti direttamente coinvolti nell'organizzazione del contest.

Selezione

Una commissione composta da rappresentanti dell'Associazione Coopisa e del Comune, esperti d'arte urbana e cittadini valuterà le proposte secondo i seguenti criteri:

- Coerenza con il tema
- Originalità artistica
- Qualità tecnica e fattibilità
- Legame con il territorio

Al termine della fase di selezione, la commissione giudicatrice individuerà il progetto vincitore del contest "Tracce di Restanza e Migrazioni", che sarà reso pubblico il 1° dicembre 2025 attraverso i canali ufficiali dell'Associazione Coopisa. <https://asscoopisa.wixsite.com/welfare> <https://www.facebook.com/Coopisa-719499294894505> https://www.instagram.com/coopisa_ass/

Premiazione e modalità di erogazione del contributo

L'artista (o il collettivo) selezionato riceverà un compenso artistico complessivo pari a € 1.000,00 (mille/00), quale corrispettivo per la realizzazione del murale e quale rimborso forfettario di tutte le spese eventualmente sostenute (viaggio, vitto, alloggio e materiali non forniti dall'organizzazione).

Il compenso sarà erogato tramite bonifico bancario entro 30 giorni dalla conclusione dell'intervento artistico, previa presentazione della documentazione amministrativa richiesta (dati fiscali, coordinate bancarie e, se necessario, fattura o ricevuta fiscale in base al regime applicabile all'artista).

L'erogazione del compenso è subordinata alla realizzazione effettiva dell'opera secondo il progetto approvato dalla commissione e in conformità con le condizioni tecniche concordate con l'organizzazione.

In caso di partecipazione in gruppo o collettivo, il compenso verrà corrisposto unicamente al referente indicato nella domanda di partecipazione, il quale sarà responsabile della successiva ripartizione interna dell'importo.

Eventuali impedimenti o sopravvenute impossibilità alla realizzazione del murale dovranno essere comunicati tempestivamente. L'organizzazione si riserva la facoltà di revocare o riassegnare l'incarico qualora l'artista selezionato non sia in grado di portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti.

Titolarità dei diritti



L'artista mantiene la piena titolarità dei diritti d'autore sulle opere presentate (bozzetti, concept, materiali preparatori).

Con la partecipazione al contest, l'artista dichiara che il progetto è originale e non viola diritti di terzi.

Licenza per la fase di selezione

Gli artisti concedono all'Associazione Coopisa una licenza non esclusiva, gratuita e revocabile per utilizzare i materiali inviati esclusivamente per:

- valutazione della candidatura;
- comunicazione del contest;
- pubblicazione dell'esito della selezione.

Ogni utilizzo avverrà citando l'autore.

Diritti sul progetto vincitore (bozzetto)

L'artista selezionato concede all'Associazione Coopisa una licenza non esclusiva, illimitata nel tempo e gratuita per utilizzare il progetto ai fini della realizzazione del murale e per finalità istituzionali, documentarie e promozionali.

Non è trasferita la titolarità dei diritti economici salvo accordo specifico tra le parti.

Diritti relativi al murale

Con la realizzazione dell'opera, l'artista concede all'Associazione una licenza non esclusiva, perpetua e gratuita per:

- esporre l'opera nello spazio pubblico;
- fotografarla, riprenderla e riprodurla, anche online, per finalità culturali, educative e promozionali non commerciali;
- includerla in materiali informativi e documentari relativi al Festival delle Migrazioni W.E.

L'artista mantiene tutti i diritti morali, inclusi nome, integrità e paternità dell'opera.

Qualora si rendessero necessari interventi di manutenzione, restauro o modifiche dovute a esigenze tecniche o edilizie, l'organizzazione si impegna — quando possibile — a informare l'artista.

Usi commerciali

Qualsiasi utilizzo commerciale dell'immagine del murale (merchandising, riproduzioni a fini di lucro) richiede un accordo scritto tra l'artista e l'organizzazione.

Opere non vincitrici

Al termine della selezione, la licenza relativa ai materiali dei non selezionati decade, salvo la conservazione delle immagini già pubblicate per comunicare l'esito del contest.

Trattamento dei dati personali (GDPR)

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati dall'Associazione Coopisa, in qualità di Titolare del trattamento, esclusivamente per finalità connesse all'organizzazione, gestione e svolgimento del contest "Tracce di Restanza e Migrazioni".

I dati saranno trattati con modalità manuali e informatiche e non saranno comunicati a terzi, salvo soggetti coinvolti nell'organizzazione del contest o salvo obblighi di legge. È esclusa ogni forma di diffusione dei dati personali, fatta eccezione per la pubblicazione del nome dell'artista selezionato nei canali informativi ufficiali dell'Associazione e del Comune di Laganadi.



Il conferimento dei dati è necessario per partecipare al contest.

I partecipanti possono esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dagli artt. 15-22 del GDPR (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione), inviando una richiesta a: contest.coopisa@gmail.com

Il Titolare del trattamento è Associazione Coopisa, con sede in Reggio Calabria Via Tirrena Inferiore Catona, 28 89135 Reggio Calabria (RC)

Accettazione del regolamento

La partecipazione al contest implica la piena accettazione di tutte le condizioni contenute nel presente bando. L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma o alle modalità operative per esigenze organizzative o cause di forza maggiore, garantendo in ogni caso adeguata comunicazione ai partecipanti.

Informazioni

Per chiarimenti o richieste:

festivalmigrazioniwe@gmail.com

Legale rappresentante

Associazione Coopisa

Luigi Giuseppe De Filippis

ASSOCIAZIONE COOPISA
VIA TIRRENA INFERIORE N. 28
FRAZ. CATONA
89135 REGGIO CALABRIA
C.F. 92083720802
Pec: ass.coopisa@pec.it